Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС
ФАКУЛЬТЕТ «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Социологии и социальных технологий»

УТВЕРЖДЕНО
Директор Среднерусского института управления – филиала РАНХ и ГС
П.А. Меркулов

Меркулов Павел Александрович
Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=гор. Орел, T=Директор Института-филиала на период полномочий и.о. ректора, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", СНИЛС=00488216008, ИНН=575206486423, E=it@orel.ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: Распоряжение 107-ДЛ/2024
Местоположение: Среднерусский институт управления

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.05 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

(код и наименование РПД)

39.04.03 Организация работы с молодежью

(код и наименование направления подготовки/специальности)

заочная

(форма (формы) обучения)

Год набора: 2025

Орел, 2024 г.

Автор-составитель: канд. пед. наук, доцент кафедры Е.В. Мартынова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание и структура дисциплины. 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 39
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 41

6.1 Основная литература. 41
6.2 Дополнительная литература. 42
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 43
Нормативные правовые документы. 43
6.5 Интернет-ресурсы. 44
6.6 Иные источники 44

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 46

Дисциплина «Социокультурная деятельность в молодежной среде» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

ПК-1. Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности.

ПК-16. Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические знания в управленческой деятельности.

ПК-26 Владение навыками организации досуговой деятельности молодежи

Таблица 1

Этапы освоения компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК-1	Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.4	способность применять теоретические знания в сфере социокультурной деятельности
ПК - 16	Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические знания в управленческой деятельности.	ПК – 16.3	способность применять традиционные и инновационные социокультурные технологии в организации обучения, отдыха и досуга детей, подростков и молодёжи, организовать работу молодёжных объединений и организаций социального обслуживании молодёжи, координировать и контролировать работу по социальному обслуживанию молодёжи.
ПК-26	Владение навыками организации досуговой деятельности молодежи	ПК – 26.2	Приобретение навыков разработки и реализации молодежных социокультурных проектов, программ и мероприятий в сфере организации

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Результаты освоения компетенций

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Подготовка предложений по формированию государственной молодежной политики	ПК-1.4	– ***сформированы знания:*** основных направлений социокультурной деятельности в молодежной среде; – ***сформированы умения:*** организации социокультурной деятельности в молодежной среде; – ***сформированы навыки:*** использования теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, в профессиональной деятельности
Планирование и организация деятельности подразделения по работе с молодежью, обеспечение внедрения новых форм и методов реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики, контроль качества, эффективности и результативности системы реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	ПК – 16.3	– ***сформированы знания:*** традиционных и инновационных социокультурных технологий в организации обучения, отдыха и досуга молодёжи; – ***сформированы умения:*** применять традиционные и инновационные социокультурные технологии в организации обучения, отдыха и досуга молодёжи; – ***сформированы навыки:*** точно реализовывать традиционные и инновационные социокультурные технологии в организации обучения, отдыха и досуга молодёжи.
Организационно-управленческая деятельность	ПК – 26.2	– ***сформированы знания:*** направлений государственной молодежной политики; теоретических основ технологического процесса социокультурной деятельности в молодежной среде; теоретических основ разработки и реализации социокультурных проектов и программ. – ***сформированы умения:*** разрабатывать социокультурные проекты, программы, мероприятия и реализовывать их на практике; - применять на практике основные технологии, средства, методы и формы организации социокультурной работы в молодежной среде; – ***сформированы навыки:*** владения технологиями организации и реализации социокультурных проектов, программ и мероприятий в сфере организации досуговой деятельности молодежи

Таблица 2

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем дисциплины

Таблица 3

Вид учебных занятий и самостоятельной работы		Объем дисциплины, час. Объем дисциплины, час.						
		Всего	Семестр					
			1	2	3	4	5	6
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		20				20		
Лекционного типа (Л)		6				6		
Лабораторные работы (ЛР)								
Практического типа (ПЗ)		14				14		
Контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР):								
Контактная внеаудиторная работа, в т. ч. проводимая в электронной информационно- образовательной среде		120				120		
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего):		67				67		
Промежуточная аттестация	**Форма**	экзамен				экзамен		
	час	9				9		
Общая трудоемкость (час./з.е.)		216/6				216/6		

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Социокультурная деятельность в молодежной среде» изучается на 2-м курсе в четвертом семестре, общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Социокультурная деятельность как общественная практика и система	11					11	О1,Д,П
2	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	11					11	О2, Д,П
3	Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции	13	2				11	О3, Д,П
4	Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития	11					11	О4,Д,П
5	Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение	11					11	О5, Д,П
6	Технологические основы социокультурной деятельности.	12					12	О6,Д,П
7	Социокультурные технологии: сущность и клас-	14	2				12	О7, Д,П

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	сификация.							
8	Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса	16	2		2		12	О8, Д,П
9	Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде	14			2		12	О9, Д,П
10	Культуротворческие и культуроохранные технологии	12					12	О10, Д,П
11	Рекреативные технологии и их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде	14			2		12	О11, Д,П
12	Образовательные технологии	12					12	О12 , Д,П
13	Социально-защитные и реабилитационные технологии	14			2		12	О 13, Д,П
14	Проектные технологии СКД.	14			2		12	О 14, Д,П
15	Игровые методы социокультурного проектирования	14			2		12	О 15, П
16	Альтернативные инновационные технологии	14			2		12	О 16, Д,П
Промежуточная аттестация		9						Э

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР, в том числе КВР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
	Всего:	**216**	**6**		**14**		**187**	

Примечание*. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д), презентация (П).*

Содержание дисциплины

Тема 1. «*Социокультурная деятельность как общественная практика и система»*

Основные научные школы в теории социокультурной деятельности. Типология, социальные функции, цели, задачи институциональные формы социокультурной деятельности. Типология неинституциональных субъектов социокультурной деятельности. Субъекты социокультурной деятельности. Уровни социокультурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный.

Тема 2. «*Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления»*

Характеристика современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Роль культуры в процессе социализации личности.

Тема 3. «*Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции»*

Понятие «социокультурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. Природа и назначение СКД. Характерные черты СКД. Типологические уровни СКД: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный. Функции и принципы СКД.

Тема 4. *«Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития»*

Категория «содержание» в СКД. Основные элементы категории «содержание» в СКД. Социальное действие в социокультурной среде. Предметно-проектная оценка содержания СКД.

Тема 5. *«Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение»*

Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и группы. Условия для обеспечения досуга в жизни молодого человека. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Концепции досуга. Досуговое общение.

Тема 6. ***«Технологические основы социокультурной деятельности»***

Структура и функции социокультурных технологий. Методы и методика общей социокультурной технологии. Педагогическая природа социокультурных технологий. Педагогические основы технологий.

Тема 7. ***«Социокультурные технологии: сущность и классификация»***

Характерные черты в структуре технологии СКД: целевая ориентация каждой из технологий, её функциональные свойства, составные компоненты, структура, интегративные качества, коммуникативные характеристики, конечные результаты. Классификация социокультурных технологий по исторически сложившемуся содержательному признаку; функциональному (процессуальному) признаку; демографическому признаку.

Тема 8. ***«Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса»***

Средства социокультурной деятельности, особенности их применения. Формы социокультурной деятельности, их технологические основания. Методы социокультурной деятельности: классификация и социально-педагогическая характеристика.

Тема 9. ***«Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде»***

Понятие культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой деятельности. Основные институты культурно-досуговой деятельности. Понятие «методика подготовки досуговых программ». Этапы подготовки досуговой программы.

Тема 10. ***«Культуротворческие и культурноохранные технологии»***

Сущность культуротворческих технологий. Типология художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Культуроохранные технологии.

Тема 11. ***«Рекреативные технологии их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде»***

Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга. Педагогические игровые технологии.

Тема 12. ***«Образовательные технологии»***

Роль и место образования в СКД. Образование как целостная социо-

культурная технология. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуры; по используемым способам, методам, средствам; по функционально-организационному признаку.

Тема 13. ***«Социально-защитные и реабилитационные технологии»***

Сущность, общая характеристика, классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий. Библиотерапия как важная часть процесса реабилитации молодых людей с ограниченными возможностями. Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.

Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.

Тема 14. ***«Проектные технологии социокультурной деятельности»***

Проектная сущность социокультурных технологий. Определение понятий «социальный проект» и «социкультурный проект». Предмет социокультурного проектирования. Типы проектов по направлениям деятельности. Благотворительные проекты. Организационная культура команды проекта. Тактика презентации проекта. Организационный механизм реализации проекта. Сроки выполнения проекта. Технология анализа социокультурной ситуации. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений.

Тема 15. ***«Игровые методы социокультурного проектирования»***

Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 16. ***«Альтернативные инновационные технологии»***

Сущность и виды инновационных технологий в социокультурной сфере. Особенности социокультурных технологий и методик. Механизм осуществления инновации. Методы активизации инновационных процессов. Практика осуществления инновационных технологий.

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В ходе реализации дисциплины «Социокультурная деятельность в молодежной среде» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: опрос;
– при проведении практических занятий: опрос, доклад, презентация;
– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: портфолио по заданиям для самостоятельной работы.

Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен по дисциплине «Социокультурная деятельность в молодежной среде» проводится в устной форме по билетам, состоящим из двух теоретических вопросов.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме:

Тема 1. ***«Социокультурная деятельность как общественная практика и система»***

1. Основные научные школы в теории социокультурной деятельности.
2. Типология, социальные функции, цели, задачи институциональные формы социокультурной деятельности.
3. Типология неинституциональных субъектов социокультурной деятельности.
4. Субъекты социокультурной деятельности.
5. Уровни социокультурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный

Задание 1. Подготовьте конспект ответа на поставленные вопросы:

1. Объясните, каким образом исторический и современный контекст понятия «социокультурная деятельность» связан с такими терминами, как «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа», «культурно-воспитательная работа», «культурно-досуговая деятельность».
2. Проанализируйте термины с точки зрения:

а) исторической обусловленности;

б) сходства и различия;

в) преемственности;

г) специфики влияния, оказываемого каждым из них на развитие личности;

д) характера взаимоотношений объекта и субъекта.

3. Общество - социально-культурная система. Почему?

Задание 2. Вне общества культуры не бывает. Почему тогда кроме

термина «культурная деятельность», употребляют «СКД»? Приведите доказательства, подтверждающие Вашу позицию, в форме аргументированного эссе.

Задание 3. Определите значение понятия «ценности» для социокультурной деятельности. Назовите те виды ценностей, которые включает социокультурная система общества?

Задание 4. Сравните и проанализируйте классификации культурных ценностей. На основе данного сопоставления сделайте вывод о корректности названия одной из ценностей наилучшей. Приведите аргументы в пользу того, что градация ценностей позволяет более глубоко осмыслить понятие «культурные ценности» (презентация).

Задание 5. Какие, на Ваш взгляд, преимущества в социокультурной практике получает магистр (бакалавр, преподаватель, студент), который владеет иностранными языками?

Тема 2. «*Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления»*

1. Характеристика современной социокультурной ситуации.
2. Законодательная база культурной политики.
3. Роль культуры в процессе социализации личности.

Задание 1. Подготовьте конспект ответа на поставленный вопрос:

Что определяет культурную деятельность личности? Что такое мотивационный механизм? Каким образом прослеживается взаимосвязь потребности, интереса, мотива, цели, диспозиции? Приведите примеры их взаимосвязи.

Задание 2. Назовите источник культурной активности личности. Определив основные духовные потребности, раскройте их с точки зрения активности личности.

Задание 3. На основе анализа современной социокультурной ситуации, определите слои населения, дискомфортно чувствующие себя в ходе смены культурной парадигмы. Выделите мероприятия и технологии эффективной помощи данным слоям населения в сложившейся ситуации (презентация).

Задание 4. Социокультурная ситуация и проблема самоопределения человека. Назовите сложности, возникающие в процессе самоопределения личности. Можно ли их преодолеть и каким образом? Каким образом взаимосвязана ориентация личности на стереотипы и инновации при ее самоопределении? В чем заключается положительное и отрицательное в них?

Задание 5. Представьте ответ на вопрос: «Что, с Вашей точки зрения, наиболее целесообразно: ориентация на традиционные ценности или на новизну?» в форме аргументированного эссе.

Тема 3. *«Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции»*

1. Понятие «социокультурная деятельность». Ее основные цели.
2. Важнейшие сферы культурной деятельности (презентация).
3. Природа и назначение СКД.
4. Характерные черты СКД.
5. Типологические уровни СКД: творческий, репродуктивно-

творческий, репродуктивный.

6. Функции и принципы СКД.

7. Определите основную цель и функции СКД в работе с молодежью. Укажите основные направления деятельности организатора работы с молодежью в СКД.

8. Назовите функции СКД, которые доминируют в работе со: 1) старшеклассниками; 4) студентами; 5) молодыми специалистами.

9. Какая из функций преобладает в:

1) игровом общении участников в летнем международном молодежном лагере труда и отдыха;

2) посещении лекций, концертов;

3) участии в городских конкурсах юных музыкантов-исполнителей.

10. Назовите признаки, которые отличают понятия «принцип» и «функции» СКД.

11. Определите критерии социокультурной политики, имеющей научное обоснование (на уровне города, региона).

12. Составьте рейтинг приоритетных целей социокультурной политики (города, региона):

а) повысить уровень культурного развития и культурной активности населения;

б) возродить национальные культуры этнических групп;

в) адаптировать подростков и молодежь к условиям современного рынка;

г) снимать социальную напряженность среди населения;

д) обеспечивать социокультурные связи поколений;

е) формировать местный патриотизм, любовь к малой родине;

ж) интегрировать культурные связи (межобластные, международные);

з) сохранять и развивать культурный (творческий, научный, спортивный) потенциал города, региона.

Тема 4. ***«Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития»***

1. Категория «содержание» в СКД.

2. Основные элементы категории «содержание» в СКД.

3. Социальное действие в социокультурной среде.

4. Предметно-проектная оценка содержания СКД (презентация).

Тема 5. ***«Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение»***

1. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация» (презентация).

2. Связь досуга с потребностями личности и группы.

3. Условия для обеспечения досуга в жизни молодого человека.

4. Характеристики досуга молодежи в современном обществе (презен-

тация).

5.Охарактеризуйте ценностно-ориентационную функцию досуга.

6. Охарактеризуйте просветительско-образовательную функцию досуга.

7. В чем сущность культурно-творческой функции досуга?

8. В чем сущность рекреационно-развлекательной функции досуга?

9. Концепции досуга.

10. Что понимается под культурой общения?

11. Культура межличностного общения.

12. Досуговое общение.

13. Назовите функции межличностного общения, дайте им характеристику.

14. Какие стили общения Вы знаете?

15. Использование личностных психологических качеств и механизмов взаимопонимания в процессе общения.

16. Требования, помогающие поддерживать высокую культуру общения в сфере досуга.

Тема 6. ***«Технологические основы социокультурной деятельности»***

1. Структура и функции социокультурных технологий (презентация).

2. Методы и методика общей социокультурной технологии.

3. Педагогическая природа социокультурных технологий.

4. Педагогические основы технологий.

Тема 7. ***«Социокультурные технологии: сущность и классификация»***

1. Характерные черты в структуре технологии СКД: целевая ориентация каждой из технологий, её функциональные свойства, составные компоненты, структура, интегративные качества, коммуникативные характеристики, конечные результаты.

2. Классификация социокультурных технологий по исторически сложившемуся содержательному признаку; функциональному (процессуальному) признаку; демографическому признаку (презентация).

3. Предложите, как организовать информационно-просветительские программы, ориентированные на (презентация):

• подростков (с 14 лет) из детских домов и школ-интернатов;

• подростков «группы риска» (с 14 лет);

• подростков (с 14 лет) и молодых людей с ограниченными возможностями;

4. Кого бы Вы пригласили на встречу с подростками (с 14 лет) «группы риска»?

5. Внесите тематические предложения диспутов для подростков «группы риска» (с 14 лет).

6. Проиллюстрируйте примерами формы художественно-публицистической деятельности.

7. Проиллюстрируйте информационно-просветительскую, художе-

ственно-публицистическую и культурно-развлекательную деятельность примерами мероприятий в молодежной среде, направленных на (презентация):

• формирование установок на здоровый образ жизни;
• осуществление экологического воспитания;
• патриотическое воспитание;
• воспитание культуры поведения, общения;
• активизацию творческих способностей подростков, молодежи.

Тема 8. ***«Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса»***

1. Средства социокультурной деятельности, особенности их применения (презентация).
2. Формы социокультурной деятельности, их технологические основания.
3. Методы социокультурной деятельности: классификация и социально-педагогическая характеристика (презентация).
4. Каким образом взаимосвязаны между собой методы, приемы, средства и формы социокультурной деятельности?
5. Проиллюстрируйте на конкретном примере создания культурно-досуговой программы структуру технологического процесса.
6. Приведите примеры методов социокультурной деятельности:

• стимулирующих активность;
• включения в деятельность;
• эвристических;
• ценностно-ориентационных.

7. Приведите примеры форм социокультурной деятельности:

• массовых творческих;
• групповых просветительских;
• массовых рекреационных;
• индивидуальных рекреационных;
• групповых творческих.

8. Приведите примеры форм организации досуга подростков и молодежи.

Тема 9. ***«Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде»***

1. Понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Принципы культурно-досуговой деятельности.
3. Основные институты культурно-досуговой деятельности.
4. Понятие «методика подготовки досуговых программ». Этапы подготовки досуговой программы (презентация).

Задание 1. Подготовьте сообщение на тему «Основные функции КДД в жизни отдельной личности и социума в целом».

Задание 2. Один из важнейших принципов КДД - связь с жизнью, культурной политикой государства. Соблюдение, каких условий обеспечивает осуществление данного принципа? Раскройте каждое из них (конспект).

Задание 3. В чем заключается непрерывность процесса КДД?

Задание 4. Учитывая дифференцированный подход к различным слоям населения, выделите основные формы КДД при работе (презентация):

• подростками (с 14 лет);

• трудными подростками (с 14 лет), стоящими на учете в инспекции по делам несовершеннолетних;

• молодежью;

• женщинами 30-35 лет;

• мужчинами 30-35 лет.

Тема 10. «*Культуротворческие и культуроохранные технологии»*

1. Сущность культуротворческих технологий.

2. Типология художественно-творческой деятельности.

3. Художественно-развивающие технологии.

4. Культуроохранные технологии

Задание 1. Подготовьте на основе анализа статьей периодических изданий города доклад и презентацию на тему «Реализация культуротворческих технологий в Орле и Орловской области».

Задание 2. Проанализируйте деятельность общественных организаций по охране культурного наследия (доклад).

Задание 3. Творческая работа: разработайте выборочно сценарий клубного мероприятия для (презентация):

- дня семьи,
- литературно-музыкальной композиций,
- молодежного диспута,
- любого праздника,
- самостоятельно выбранная тематика.

Задание 4. Подготовьте доклад по теме «Технологии прикладного творчества» на основе анализа интернет ресурсов.

Задание 5. Исследуйте музыкальное, литературное, театральное творчество в Орле и Орловской области на примере деятельности Домов культуры, Центров творчества, молодежных студий и т.п. Результаты исследования представьте в виде доклада.

Тема 11. «Рекреативные технологии их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде»

1. Анимационные социокультурные технологии.

2. Рекреативные функции досуга.

3. Педагогические игровые технологии.

4. Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)».

5. Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг».

6. Провести диагностику рекреативной сферы в г. Орла и Орловской области (доклад, презентация).

7. Проанализировать предпочтения орловской молодежи в области досуга (презентация).

8. Разработать сценарии анимационных программ для вечеров общения и танцевальных вечеров.

9. Проанализируйте статьи, сообщения, публикации местных периодических изданий, посвященные организации спортивно-оздоровительной деятельности в Орле и Орловской области (статьи принести на занятие) (доклад, презентация).

Тема 12. ***«Образовательные технологии»***

1. Роль и место образования в СКД. Образование как целостная социокультурная технология (доклад, презентация).

2. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части.

3. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуры; по используемым способам, методам, средствам; по функционально-организационному признаку.

4. На основе изучения учебно-методической литературы по педагогике составить таблицу «Образовательные технологии в СКД»

5. Разработать программу эстетического, экологического, патриотического, нравственного и т.д. воспитания (презентация).

6. Разработать программу художественного образования подростков в области изобразительного, музыкального, театрального и др. творчества (презентация).

7. Познакомиться с тренингами эмоциональной устойчивости для педагогов – организаторов(подготовьте конспект тренинга).

Тема 13. ***«Социально-защитные и реабилитационные технологии»***

1. Сущность, общая характеристика, классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.

2. Библиотерапия как важная часть процесса реабилитации молодых людей с ограниченными возможностями.

3. Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.

4. Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью к социокультурному окружению (доклад, презентация).

5. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.

Тема 14. ***«Проектные технологии социокультурной деятельности»***

1. Проектная сущность социокультурных технологий.

2. Определение понятий «социальный проект» и «социокультурный проект». Предмет социокультурного проектирования.

3. Типы проектов по направлениям деятельности.

4. Благотворительные проекты.

5. Организационная культура команды проекта.

6. Тактика презентации проекта.

7. Организационный механизм реализации проекта.

8. Сроки выполнения проекта.

9. Технология анализа социокультурной ситуации.

10. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений (презентация).

Тема 15. ***«Игровые методы социокультурного проектирования»***

1. Типология и характеристика методов игрового проектирования (презентация).

2. Проективные возможности инновационных игр.

3. Принципы игрового проектирования.

4. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.

Тема 16. ***«Альтернативные инновационные технологии»***

1. Сущность и виды инновационных технологий в социокультурной сфере (презентация).

2. Особенности социокультурных технологий и методик.

3. Механизм осуществления инновации.

4. Методы активизации инновационных процессов.

5. Практика осуществления инновационных технологий (доклад, презентация).

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

Тема 1. «*Социокультурная деятельность как общественная практика и система»*

1. Используя «Кластер», оцените «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей, иллюстрируя конкретными примерами.

2. Иная культурная среда. Легко ли в ней находиться? Как с этим справиться? Как не попасть в неловкую ситуацию в незнакомом социокультурном окружении?

Тема 2. «*Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления»*

1. Соотнесите логическое определение понятия с предложенными позициями.

Логическое определение понятия	Позиции
процесс включения социальных норм и ценностей во внутренний мир человека	направленная форма социализации
ощущение принадлежности к той или иной социальной группе в связи с идентичностью культурных ценностей	стихийная форма социализации
предрасположенность личности к определенному поведению в конкретных условиях	социальная адаптация

автоматическое восприятие определенных социальных навыков в связи с постоянным пребыванием индивида в непосредственном социальном окружении	интериоризация
приспособление индивида к конкретным социальным нормам определенного сообщества;	идентификация
специально разработанная система средств воздействия на человека для формирования определенного типа личности в соответствии с целями и интересами общества	диспозиции

2. Соотнесите потребности с указанными дефинициями.

Потребности	Дефиниции
в самореализации, самовыражении	стремление к удовольствию, наслаждению
самосовершенствование, саморазвитие	необходимость в изменении себя, своих эмоций, чувств, ценностей
в самоутверждении	стремление принадлежности к какой-либо общности
общение, межличностные связи, отношения с другими людьми	стремление к тому, чтобы все знать, понимать и уметь объяснить причины возникновения чего-либо
в познании	способность к освоению и преобразованию мира, используя законы красоты
эстетическая	стремление занимать и удерживать в отношениях с людьми ту позицию, которая обеспечивает уважение, доверие, признание со стороны других
гедонистические	склонность к культурной деятельности, реализующая индивидуальность, способности, возможности

3. Назовите функции культуры, связанные с социализацией средствами культуры. Раскройте сущность адаптационной функции и ее роль в социализации. Раскройте сущность человекотворческой функции, и ее связь с социализацией. Какую роль играют идентификация и социокультурные образцы в социализации личности?

4. Изучите периодические издания Орла (публикации в них), интернет ресурсы и проведите анализ современной социокультурной ситуации в Орле и Орловской области. Результаты анализа представьте в виде таблицы.

Тема 3. «*Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции»*

1. Что обусловило СКД человека? Выделите социально значимые подсистемы, занимающиеся СКД. Назовите основные принципы СКД.

2. Соотнесите определение с названием функции СКД.

Функции СКД	Определение
1) адаптационная	а) изменяются поступательно позитивно психические качества личности, интеллектуальная, эмоциональная и волевая сферы

2) развивающая	б) реализация потребности личности в общении согласно ее интересам и запросам для освоения культурных ценностей, деловые и межличностные отношения, диалог культур, позитивное восприятие друг друга
3) образовательная	в) нейтрализация психологических нагрузок, содействие освобождению от негативного предшествующего опыта, отрицательно влияющего на последующую жизнь
4) рекреационно-оздоровительная	г) личность вовлекается в систему социальных коммуникаций, осваивает основы культуры, необходимые для адаптации к социуму, приобретает способность к саморегуляции
5) коммуникативная	д) постоянно приобретаются новые знания, умения и навыки, повышается уровень образованности, приобретается опыт самообразования, дополняются и углубляются знания, полученные в образовательных учреждениях, обеспечивающие освоение ценностей культуры
6) реабилитационная	е) формируется празднично-обрядовая культура, организуется зрелищно-развлекательный и оздоровительный досуг для психологической разрядки и восстановления сил, растраченных на профессиональную деятельность

3. Какова роль религиозных групп в социокультурных инициативах? Проиллюстрируйте ответ примерами, проанализировав их с позиции целей и принципов СКД. Для выполнения задания используйте метод развития критического мышления «Шесть шляп».

4. С помощью синквейна дайте описание психологических условий, эффективно влияющих на активное профессиональное самоопределение и успешную самореализацию личности в СКД.

5. Назовите профессию, которая может стать Вашей второй специальностью. Обоснуйте свой выбор в форме аргументированного эссе.

6. Основные понятия практики СКД представьте в виде списка. Рассмотрите их с позиции организатора работы с молодежью, определив, в чем будет заключаться тогда их особенность.

Тема 4. ***«Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития»***

1. Подготовить доклад (презентацию) по темам:

- Понятие социально-культурной деятельности и ее место в духовной жизни общества.
- Досуг как сфера социально-культурной деятельности.
- Семья – ведущий институт в сфере социального воспитания и досуга.

- Основные направления самореализации детей, подростков, молодежи в условиях досуговой деятельности.

- Дифференцированные методики: поддержка культурной активности различных групп молодежи.

- Социологические исследования в развитии теории и практики социально-культурной деятельности.

Тема 5. ***«Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение»***

1. Определите специфические особенности досуговой деятельности.

2. Представьте анализ характеристик досуга молодежи в современном обществе по периодическим изданиям и научным статьям.

3. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.

4. Социальная значимость молодежного досуга.

5. Социокультурное положение молодежи в современном обществе.

6. Подготовьте сообщения по одной из предложенных тем:

- Типы досугового общения подростков;

- Сущность и особенности межличностного общения подростков и молодежи в сфере свободного времени;

- Организация досугового общения в современных условиях;

- Досуговое общение как особое культурно-смысловое взаимодействие подростков и молодежи;

- Досуговое общение в пространстве культуры;

- Методология педагогического исследования процессов диверсификации досугового общения;

- Личность в системе развивающего досугового общения;

- Досуговое общение как педагогическая система.

Тема 6. ***«Технологические основы социокультурной деятельности»***

Тема 7. ***«Социокультурные технологии: сущность и классификация»***

1. Укажите половые и возрастные отличия в предпочтениях проведения отдыха.

2. Предложите возможные формы организации отдыха:

• подростков (с 14 лет), оставшихся без попечения родителей в праздничное и каникулярное время;

• подростков (с 14 лет) с ограниченными возможностями, их семей в будние и выходные дни.

3. Назовите факторы, которые необходимо учесть при организации отдыха молодежи (подростков с 14 лет) в будние и выходные дни?

Тема 8. ***«Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса»***

1. Дайте определение понятий «метод», «прием», «средства» и «формы» СКД? Покажите их взаимосвязь.

2. Структуру технологического процесса проиллюстрируйте созданием

культурно-досуговой программы (приведите примеры).

3. Заполните таблицу

	Методы СКД
стимулирующие активность	
включение в деятельность	
эвристические	
ценностно-ориентационные	

4. Заполните таблицу

	Формы СКД	Формы организации досуга детей, подростков и молодежи
массовые творческие		
групповые просветительские		
массовые рекреационные		
индивидуальные рекреационные		
групповые творческие		

5. Приведите примеры групповых и массовых форм патриотического воспитания, ориентированные на подростков 14 – летнего возраста, относящихся к «группе риска».

6. Приведите примеры основных форм индивидуальной работы с:

• подростками и молодыми людьми из семей беженцев;

• подростками и молодыми людьми - инвалидами.

Тема 9. ***«Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде»***

Внесите предложения по организации досуга:

• подростков (с 14 лет), оставшихся без попечения родителей, в период новогодних и рождественских праздников;

• подростков и молодежи, проживающих в сельской местности, по возрождению русских культурных традиций;

• трудных подростков (с 14 лет) по профилактике правонарушений и формированию установок на здоровый образ жизни;

• для молодых инвалидов в период празднования Масленицы.

Тема 10. ***«Культуротворческие и культурноохранные технологии»***

1. Подготовьте доклад на одну из тем:

Деятельность общественных организаций города Орел и Орловской области в области сохранения культурного наследия.

Особенности развития музыкального, литературного, театрального творчества в городе Орел.

Орловские литературные клубы, клубы авторской песни, народные театры.

Система дополнительного художественного образования и воспитания города.

Развитие прикладного творчества в городе Орел и Орловской области.

Тема 11. ***«Рекреативные технологии их использование в процессе***

социокультурной деятельности в молодежной среде»

1. Подготовьте доклад на одну из предложенных тем:

- Пути формирования социально-психологической компетентности и профессионального мастерства будущего магистра по работе с молодежью в области социокультурной деятельности в молодежной среде.
- Особенности организации спортивно-оздоровительной деятельности для подростков и молодежи в Орле и Орловской области.
- Общая характеристика развития спорта в Орле и Орловской области.
- Лечебно-профилактические центры в Орле и Орловской области.
- Проекты развития молодежного досуга.
- Исторические корни и современные черты народных (религиозных, профессиональных, государственных, городских) праздников.
- Специфика организации отдыха в курортно-рекреационных центрах России и за рубежом (регион, страна, город – по выбору).
- Анимация в культурном туризме.
- Анимация в экскурсионном сервисе
- Анимация в санаторно-курортном деле и рекреации.
- Анимация в спортивно-оздоровительных комплексах.
- Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

2. Творческая работа. Разработайте художественно-зрелищную программу для праздника, опираясь на следующую схему: возрастная аудитория, цель и задачи, перечень мероприятий, содержание деятельности, база, исполнители, сроки реализации.

3. Внести предложения по развитию рекреационной сферы своей области (города, региона).

Разработать соответствующую программу. Структура:

1. Характеристика территории.
2. Исторические особенности и рекреационный потенциал области.
3. Тенденции и проблемы развития рекреационной сферы.
4. Концепция развития культурно-досуговой жизни области.
5. Меры по обеспечению реализации программы поддержки и развития рекреационной сферы
6. Содержание программы.
7. Меры по обеспечению реализации программы.
8. Этапы реализации

Составьте для спонсоров письмо информационного плана: обращение, предложение, информация, знакомящая спонсоров с организаторами проектов в рамках представленной программы, потенциальными партнерами, степени участия СМИ, бонусах.

Тема 12. ***«Образовательные технологии»***

Подготовьте сообщение на тему «Влияние учреждений культуры, образования, социальной защиты на личность подростка».

Тема 13. ***«Социально-защитные и реабилитационные технологии»***

1. Подготовьте сообщение на одну из тем:

- Значение и использование арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии в социокультурной реабилитации детей и подростков.
- Участие учреждений социокультурной сферы г. Орел в реабилитации подростков и молодежи.
- Социальная реабилитация инвалидов: проблемы и методы решения.
- Социальная реабилитация детей-сирот: проблемы и методы решения.

2. Подготовить конспект занятия с использованием технологий арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии.

Например:

- Ассоциативное рисование (моя любовь, мой страх, мое будущее).
- Разыгрывание и просмотр сценок.
- Сказка о себе и своих друзьях.

Тема 14. ***«Проектные технологии социокультурной деятельности»***

1. Проведите исследование социокультурной ситуации города Орла и Орловской области.

Проанализируйте 5-7 публикаций по тематике учебного курса, при этом заполняя карточку учета информации (источник, автор, название статьи). Анализ оформите в виде таблицы.

Опираясь на анализ задания 1.1, разработайте сводные таблицы «Проблемы социокультурной среды и образа жизни», «Проблемы сфер жизнедеятельности», «Проблемы социальных групп»

Составьте рейтинг проблем по степени их значимости.

Опираясь на проведенный анализ, охарактеризуйте социокультурную ситуацию, определив приоритетные сферы, категории и группы населения для проектирования.

Результаты исследования представьте в виде презентации, определите спикера от подгруппы для выступления.

2. Обоснуйте идею проекта, направленного на решение одной социокультурной проблемы, выявленной Вами в процессе проведенного анализа.

3. Разработайте групповой социокультурный проект по поддержке и развитию рекреационной сферы своего региона.

4. Познакомиться с условиями подачи заявки в рамках программ института “Открытое общество” и разработать замысел оргпроекта первого типа (от имени действующей общественной организации) в соответствии с требованиями одной из программ института “Открытое общество” по следующей структуре:

а) Постановка проблемы (обоснование приоритетной области проектирования - политика, искусство, профессия).

б) Цели. Задачи.

в) Содержание проекта.

Тема 15. ***«Игровые методы социокультурного проектирования»***

1. Разработайте сценарий практического занятия в форме деловой игры «Модель деятельности частной фирмы в сфере досуга».

2. Разработайте сценарий деловой игры по экспертизе студенческих проектов.

3. Подготовьтесь к проведению деловой игры "Спящий город".

Тема 16. ***«Альтернативные инновационные технологии»***

1. Подготовьте сообщение на тему «Инновационные технологии в современном образовании» используя информацию, полученную из Интернета и образовательные программы в электронном виде.

Интернет-сайты и тематические каталоги:

http://www.portal.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»

http://school.holm.ru – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов

http://www.kinder.ru – Каталог детских ресурсов Рунета

http://edu.km.ru – сайт отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий»

2. Подготовьте подборку методов активизации инновационных процессов.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Формируемые компетенции

Таблица 5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК-1	Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.4	Способность применять теоретические знания в сфере социокультурной деятельности
ПК - 16	Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические знания в управленческой деятельности.	ПК – 16.3	Способность применять традиционные и инновационные социокультурные технологии в организации обучения, отдыха и досуга детей, подростков и молодёжи, организовать работу молодёжных

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
ПК-1	Способность применять экономические, юридические, политологические, социокультурные, социологические и психолого-педагогические теоретические знания в научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.4	Способность применять теоретические знания в сфере социокультурной деятельности
			объединений и организаций социального обслуживании молодёжи, координировать и контролировать работу по социальному обслуживанию молодёжи.
ПК-26	Владение навыками организации досуговой деятельности молодежи	ПК – 26.2	Приобретение навыков разработки и реализации молодежных социокультурных проектов, программ и мероприятий в сфере организации досуговой деятельности молодежи

Типовые оценочные средства

Темы для написания докладов

1. «Социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.
2. Современная социокультурная ситуация в Орле и Орловской области (на основе анализа публикаций в периодических изданиях Орла, интернет ресурсов).
3. Роль религиозных групп в социокультурных инициативах.
4. Понятие социально-культурной деятельности и ее место в духовной жизни общества.
5. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.
6. Семья – ведущий институт в сфере социального воспитания и досуга.
7. Основные направления самореализации детей, подростков, молодежи в условиях досуговой деятельности.

8. Дифференцированные методики: поддержка культурной активности различных групп молодежи.

9. Социологические исследования в развитии теории и практики социально-культурной деятельности.

10. Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью к социокультурному окружению.

11. Практика осуществления инновационных технологий.

12. Типы досугового общения подростков.

13. Сущность и особенности межличностного общения подростков и молодежи в сфере свободного времени.

14. Организация досугового общения в современных условиях.

15. Досуговое общение как особое культурно-смысловое взаимодействие подростков и молодежи.

16. Досуговое общение в пространстве культуры.

17. Методология педагогического исследования процессов диверсификации досугового общения.

18. Личность в системе развивающего досугового общения.

19. Досуговое общение как педагогическая система.

20. Половые и возрастные отличия в предпочтениях проведения отдыха молодежи.

21. Основные функции КДД в жизни отдельной личности и социума в целом.

22. Деятельность общественных организаций города Орел и Орловской области в области сохранения культурного наследия.

23. Особенности развития музыкального, литературного, театрального творчества в городе Орел.

24. Орловские литературные клубы, клубы авторской песни, народные театры.

25. Система дополнительного художественного образования и воспитания города.

26. Развитие прикладного творчества в городе Орел и Орловской области.

27. Реализация культуротворческих технологий в Орле и орловской области.

28. Деятельность общественных организаций по охране культурного наследия в Орле и орловской области.

29. Технологии прикладного творчества.

30. Пути формирования социально-психологической компетентности и профессионального мастерства будущего магистра по работе с молодежью в области социокультурной деятельности в молодежной среде.

31. Особенности организации спортивно-оздоровительной деятельности для подростков и молодежи в Орле и Орловской области.

32. Общая характеристика развития спорта в Орле и Орловской области.

33. Лечебно-профилактические центры в Орле и Орловской области.

34. Проекты развития молодежного досуга.

35. Исторические корни и современные черты народных (религиозных, профессиональных, государственных, городских) праздников.

36. Специфика организации отдыха в курортно-рекреационных центрах России и за рубежом (регион, страна, город – по выбору).

37. Анимация в культурном туризме.

38. Анимация в экскурсионном сервисе

39. Анимация в санаторно-курортном деле и рекреации.

40. Анимация в спортивно-оздоровительных комплексах.

41. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

42. Рекреативная сфера г. Орла и Орловской области (диагностика).

43. Предпочтения орловской молодежи в области досуга.

44. Организация спортивно-оздоровительной деятельности в Орле и Орловской области (по результатам анализа публикаций местных периодических изданий).

45. Влияние учреждений культуры, образования, социальной защиты на личность подростка.

46. Роль и место образования в СКД. Образование как целостная социокультурная технология.

47. Значение и использование арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии в социокультурной реабилитации детей и подростков.

48. Участие учреждений социокультурной сферы г. Орел в реабилитации подростков и молодежи.

49. Социальная реабилитация инвалидов: проблемы и методы решения.

50. Социальная реабилитация детей-сирот: проблемы и методы решения.

51. Социокультурная ситуация города Орла и Орловской области.

52. Инновационные технологии в современном образовании.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Форма текущего контроля успеваемости по дисциплине – доклад.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Социокультурная деятельность как общественная практика и система	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся всегда адекватно и полно презентует свои идеи, точку зрения перед коллективом, логично и аргументированно ее обосновывает. Демонстрирует достаточный уровень осмысления полученных теоретических основ и применяет их в практической деятельности. Стремиться занимать адекватную ситуацию позицию в общении и роль в групповом взаимодействии. Демонстрирует несколько схем позиционирования результатов. Выполняет минимум 80% выдвигаемых требований к выполнению заданий.	**отлично**
2. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
3. Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся часто адекватно и полно презентует свои идеи, точку зрения перед коллективом, логично и аргументированно ее обосновывает. Демонстрирует достаточный уровень осмысления полученных теоретических основ, но есть некоторые трудности в применении их в практической деятельности. Стремиться занимать адекватную ситуации позицию в общении и роль в групповом взаимодействии. Демонстрирует одну схему позиционирования результатов. Выполняет минимум 60% выдвигаемых требований к выполнению заданий.	**хорошо**
4. Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
5. Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
6. Технологические основы социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся презентует свои идеи, точку зрения не полно перед коллективом, частично ее аргументирует. Демонстрирует недостаточный уровень осмысления полученных теоретических основ, частично применяет их в практической деятельности. Стремиться формально занимать адекватную ситуацию позицию в общении и роль в групповом взаимодействии. Выполняет	**удовлетворительно**
7. Социокультурные технологии: сущность и	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		

классификация		минимум 50% выдвигаемых требований к выполнению заданий. Обучающийся не может сформулировать собственную позицию, точку зрения. Не может аргументированно обосновать или презентовать перед коллективом свою позицию, точку зрения. Демонстрирует низкий уровень теоретической подготовки, а также неспособность адекватно и правильно применить теоретические основы в практической деятельности. Выполняет менее 50% выдвигаемых требований к выполнению заданий.	**Неудовлетворительно**
8. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
9. Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
10. Культуротворческие и культуроохранные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
11. Рекреативные технологии их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
12. Образовательные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
13. Социально-защитные и реабилитационные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
14. Проектные технологии социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		

16. Альтернативные инновационные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		

Форма текущего контроля успеваемости по дисциплине - презентация

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Форма текущего контроля успеваемости по дисциплине – презентация.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Социокультурная деятельность как общественная практика и система	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся продемонстрировал при защите презентации: полноту изложения заявленного вопроса; использование примеров; лаконичная и четкая структура презентации.	**отлично**
2. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся продемонстрировал при защите: ясное и последовательное изложение заявленного вопроса; приведены отдельные примеры; студент понимает суть личностного и профессионального саморазвития, но испытывает некоторые затруднения в построении своего образовательного маршрута.	**хорошо**
3. Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Обучающийся продемонстрировал при защите: неполноту изложения заявленного вопроса; тема раскрыта частично	**удовлетворительно**

4. Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	(поверхностно); программа профессионального становления и саморазвития отвечающего представлена недостаточно определенно (формально). Обучающийся не подготовил презентацию.	**Неудовлетворительно**
5. Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
6. Технологические основы социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
7. Социокультурные технологии: сущность и классификация	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
8. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
9. Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
10. Культуротворческие и культуроохранные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		

11. Рекреативные технологии их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26
12. Образовательные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26
13. Социально-защитные и реабилитационные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26
14. Проектные технологии социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26
16. Альтернативные инновационные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26

Вопросы к экзамену, проводимому в устной форме

1. Социокультурная деятельность: понятие, функции и принципы.
2. Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
3. Социокультурная политика: сущность и концептуальная основа.
4. Муниципальная социокультурная политика, ее особенности.
5. Важнейшие сферы реализации социокультурной деятельности.
6. Природа и назначение социокультурной деятельности. Характерные черты.
7. Типологические уровни социокультурной деятельности.
8. Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности.
9. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.
10. Система субъектов и межсубъектных отношений социокультурной деятельности.

11.Структура и функции социокультурных технологий.

12. Методы и методика общей социокультурной технологии.

13. Педагогическая природа социокультурных технологий.

14. Сущность и классификация социокультурных технологий.

15. Средства, формы и методы социокультурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.

16. Средства социокультурной деятельности: особенности их применения в различных направлениях и сферах деятельности.

17. Формы социокультурной деятельности, их технологические основания.

18. Методы социокультурной деятельности: классификация и социально-педагогическая характеристика.

19. Культурно-досуговая деятельность: сущность, принципы и основные институты.

20. Понятие «методика подготовки досуговых программ».

21. Этапы подготовки досуговой программы.

22. Сущность и типология культуротворческих технологий СКД.

23. Сущность и типология культуроохранных технологий СКД.

24. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде.

25. Социокультурные особенности рекреации.

26. Рекреативные функции досуга.

27.Педагогические игровые технологии.

28. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности в молодежной среде.

29. Национальные и региональные традиции в организации отдыха молодежи.

30. Рекреативный потенциал праздников.

31. Специфика организации отдыха для подростков.

32. Роль и место образования в социокультурной деятельности. Образование как целостная социокультурная технология.

33. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части.

34. Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в социокультурной деятельности.

35. Типология образовательных технологий по используемым способам, методам, средствам.

36. Типология образовательных технологий СКД по функционально-организаторскому признаку.

37. Особенности организации процесса воспитания в социокультурной сфере, его структура, модели и методы.

38. Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий.

39. Особенности процесса социокультурной реабилитации и адаптация молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной

недостаточностью.

40. Библиотерапия как важная часть процесса реабилитации молодых людей с ограниченными возможностями.

41. Использование в реабилитационном процессе рекреационных зон досуга и творчества.

42. Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью к социокультурному окружению.

43. Методика подготовки и проведения досуговых программ для молодых людей с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью.

44. Определение понятий «социальный проект» и «социокультурный проект».

45. Проекты развития молодежного досуга.

46. Назначение проектных технологий на организационном, основном этапе управления социокультурными процессами.

47. Типы проектов по направлениям деятельности.

48. Организационная культура команды проекта.

49. Игровые методы социокультурного проектирования.

50.Разработка и реализация социокультурных проектов.

51. Условия эффективности социокультурной работы с подростками и молодежью.

52. Факторы и основные критерии эффективности социокультурной работы.

53. Сущность и виды альтернативных инновационных технологий.

54. Механизм осуществления инновации.

55.Методы активизации инновационных процессов.

Шкала оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен в устной форме.

Таблица 8

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
1. Социокультурная деятельность как общественная практика и система	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами; владеет знаниями основных принципов изучаемых наук.	**отлично**
2. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	ПК-1 ПК- 16 ПК - 276		
3. Социокультурная деятельность: основные понятия, принципы, подсистемы и функции.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
4. Содержание социокультурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Студент владеет знаниями, умениями и навыками в рамках дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней сложности ситуационные задачи; умеет трактовать лабораторные и инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум.	**хорошо**
5. Досуг как сфера реализации социокультурной деятельности. Досуговое общение.	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
6. Технологические основы социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Студент владеет основным объемом знаний, умений и навыков в рамках дисциплины; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.	**удовлетворительно**
7. Социокультурные технологии: сущность и	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26	Студент не освоил обязательного минимума знаний, умений и навыков в рамках дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах.	**Неудовлетворительно**

классификация			
8. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
9. Культурно-досуговая деятельность в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
10. Культуротворческие и культуроохранные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
11. Рекреативные технологии их использование в процессе социокультурной деятельности в молодежной среде	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
12. Образовательные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
13. Социально-защитные и реабилитационные технологии	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		
14. Проектные технологии социокультурной деятельности	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26		

15. Игровые методы социокультурного проектирования	ПК-1 ПК- 16 ПК - 26
16. Альтернативные инновационные технологии	П ПК-1 К- 16 ПК - 26

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается экзаменом (4 семестр), который проводится по всему её содержанию в устной форме.

В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций, практических занятий;

– контрольными мероприятиями;

– учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем вопросов к экзамену.

В данной дисциплине рассматриваются теоретические основы, сферы реализации, субъекты и технологии социально-культурной деятельности. В связи с чем, студенты должны иметь хорошо сформированные знания, умения и навыки в области государственной молодежной политики в РФ, педагогики и психологии.

Обучение по дисциплине «Социокультурная деятельность в молодежной среде» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также в ходе самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Социокультурная деятельность в молодежной среде» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее. Существенным аспектом изучения курса является знакомство не только с теоретическим материалом, но и с нормативно-правовым обеспечением организации социокультурной деятельности в молодежной среде.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и прак-

тическом занятии, и подготовить ответы на них,

- выполнить практические задания для практических занятий и задания для самостоятельной работы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине «Социокультурная деятельность в молодежной среде» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия дисциплины «Социокультурная деятельность в молодежной среде» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям, а также проанализируйте правовое обеспечение проведения исследования социальной практики;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;

– в качестве ориентира в организации обучения и подготовки к практическим занятиям вами может быть использована рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов, учебных вопросов, а также рекомендуемой литературы: нормативно-правовой, специальной и периодической;

– готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы.

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Составление портфолио.

1. Содержание портфолио

Структура портфолио содержит следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- основная часть.

Титульный лист является первой страницей портфолио. Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

В содержании перечисляют темы учебного курса. Основная часть портфолио представляет собой письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме учебного курса.

2. Оформление портфолио

Портфолио создается в качестве портфеля документов на бумажном носителе. Работа оформляется в виде текста, подготовленного на персональном компьютере с помощью текстового редактора и отпечатанного на принтере на листах формата А4 с одной стороны. Текст на листе должен иметь

книжную ориентацию, альбомная ориентация допускается для таблиц и схем. Основной цвет шрифта – черный.

Поля страницы должны иметь следующие размеры: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

Перенос слов с одной строки на другую производится автоматически.

Наименования всех структурных элементов записываются в виде заголовков с абзацного отступа с прописной буквы без подчеркивания (шрифт 14 жирный). Точка после заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется (нумерация страниц – автоматическая).

3. Порядок сдачи портфолио

Письменно выполненные задания для самостоятельной работы по каждой теме размещаются в электронной информационно-образовательной среде до практического занятия, на котором будет обсуждаться соответствующая тема. Вся коллекция выполненных заданий по всем темам учебного курса за период изучения дисциплины оформляется в один «портфель документов» и предоставляется на экзамене.

Подготовка к экзамену.

К экзамену в устной форме необходимо готовится целенаправленно, в течение всего курса изучения данной дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основная литература

Таблица 9

Основная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиоте-	Ссылка на ЭБС

		ке)	
1	Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебное пособие.-Изд-во «Лань», «Планета музыки», 2013.- 160 с.		http://e.lanbook.
2	Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - Москва: МГУКИ,2010.-158 с.		http://www.twirpx.com
3	Чистякова С.А. Развитие социальной инициативы студенческой молодежи средствами культурно-досуговой деятельности.- РГПУ им. А.И. Герцена, 2016		www. e.lanbook.com
4	Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. - Москва: МГУКИ, 2013.-55 с.		http://search.rsl.ru

Дополнительная литература

Таблица 10

Дополнительная литература

№	Библиографическая запись	Сведения о наличии в библиотеке	
		Печатная форма (кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС
1	Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций /О.Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2009.		http://www.studmed.ru
2	Организация досуговых мероприятий: учебник / [Б.В. Куприянов, О.В. Минов ская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.		https://docviewer.yandex.ru
3	Салазкина Л.П. Ресурсная база социально-культурной деятельности.- КемГИК, 2012		http://e.lanbook.com
4	Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. - Москва: МГУКИ,		http://www.twirpx.com

	2007.-360 с.		

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие для вузов. - М.: МГУКИ, 2003. - 123 с.- Режим доступа: http://www.library.omsu.ru.

2. Секретова Л.В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. - М.: Юрайт, 2013с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com.

3. Корнилов П.А. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности.- РГПУ им. А.И. Герцена,2016.- Режим доступа: www. e.lanbook. com.

Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Норма, 2008. – 184с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // http://legalacts.ru.

5. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

6. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

7. Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей" [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

8. Государственная программа развития образования на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс] // http://www.consultant.ru.

9. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://gkdm.gov@mail.ru.

10. «Концепция развития системы учреждений органов по делам молодежи субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pandia.ru

11. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

12. «Закон об охране памятников истории и культуры»; «Об общественных объединениях»; «О некоммерческих организациях»; «О предпринимательской деятельности»; «О библиотечном деле»; «О музейном фонде

РФ и музеях РФ»; «О вывозе и ввозе культурных ценностей»; «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

Интернет-ресурсы

1. Общие технологии социально-культурной деятельности: учеб.-метод. комплекс по специальности 07.14.01. «Социально-культурная деятельность» специализации «Менеджер СКД»/Сост. Т.В. Бабина.- Тюмень, Тюмен. гос. ин-т искусств и культуры, 2006. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ww.tsiac.ru
2. Шамсутдинова Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга: Монография. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ricur.ru
3. www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН.
4. www.iprbookshop.ru – IPRbooks электронно-библиотечная система.
5. www.e.lanbook.com – Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система.
6. www.biblio-online.ru – Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.
7. www.rsl.ru – Российская Государственная Библиотека.
8. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.
9. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.
10. www.rsi.ru – Российская государственная библиотека.
11. www.elibrary.ru – Электронная библиотека журналов.
12. www.consultant.ru – справочная система КонсультантПлюс.
13. www.garant.ru – справочная система Гарант.
14. www.aport.ru – Поисковая система
15. www.rambler.ru – Поисковая система
16. www.yandex.ru – Поисковая система.
17. www.orel.ranepa.ru – Официальный портал СИУ РАНХиГС.
18. http://www.ed.gov.ru/ - сайт Федерального агентства по образованию
19. http://www.fasi.gov.ru/ сайт Федерального агентства по науке и инновациям;
20. . http://www.mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки;
21. . http://www.government.gov.ru/ - сайт Правительства Российской Федерации;
22. . http://www.mkmk.ru/ - Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.
23. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека.

Иные источники

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Васильева Г.А. Социально-культурная деятельность: Учеб. пособие / Г.А. Васильева. – Ярославль, 2004. – 164 с.

3. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось – 89», 2000. – 224 с.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие / А. Д. Жарков. М., 1998.

5. Измайлова М.А. Деловое общение: Учеб. пособие. – М.: Дашков и К, 2008. – 252 с.

6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учеб. для студентов вузов по направлению и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с. - Гриф МО. - ЭКЗ: 2.

7. Клюско Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е.М. Клюско. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусства, 2007. - 161 с.

8. Круг А.Н. Культурно-досуговая деятельность / А. Н. Круг. Минск, 1999.

9. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. М., 1998.

10. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. Пособие.- М.: Изд-во Моск. гуманит.- социальн. академии: Флинта, 2003. – 240 с.

11. Малюков В.С. Теоретические основы формирования художественной культуры подростков. – М., 1993.

12. Монина Г.Б., Лютова – Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 224 с.

13. Новикова И.А. Организация досуга подрастающего поколения в США: традиция и современность: Учеб.пособие – СПб., 1991.

14. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. СПб., 2003.

15. Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: Учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.

16. Стрельцов Ю. А. Общение в сфере свободного времени / Ю.А. Стрельцов. М., 1991.

17. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. М., 2005.

18. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие для студентов вузов по специальности 053100 - Социально-культурная деятельность / Н.Н. Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М., 2005. - 126 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Таблица 9

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Столы ученические Стулья Аудиторная доска меловая Видеопроектор acer m342, экран с эл. приводом ScreenMedia Champion 229x30
Учебные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные Столы ученические Стулья для компьютеров Стулья Кафедра настольная Компьютеры. в составе: системный блок: Процессор AMD A4-6300 3.7 GHz, ОЗУ 8Gb, Жесткий диск 500Gb, Монитор ViewSonic VA2261-2 Аудиторная доска трехстворчатая, меловая

Перечень программного обеспечения, необходимого для реализации дисциплины "Социокультурная деятельность в молодежной среде"

Таблица 10

Наименование программного обеспечения	Назначение и тип лицензии программного обеспечения
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия

Adobe Acrobat Reader DC–Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Google Chrome	Браузер Свободная лицензия
Mozilla FireFox	Браузер. Свободная лицензия
Opera	Браузер. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер Свободная лицензия
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия
Лань URL: e.lanbook.com	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
Юрайт URL: biblio-online.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
IPR URL: iprbookshop.ru	Электронная библиотечная система. Лицензионная версия
URL: orel-ranepa.ru	Электронная информационная образовательная среда на платформе Moodle